



### ▼Contents

- 1 新年度に向けて
- 2 宮沢賢治を語る

## 1 新年度に向けて

### 高校生としての自覚

(1) 自らの責任で正しい善悪の判断をする。

(例：深夜徘徊や許可なく他人の情報をSNSにアップすることは悪いこと)

(2) 染髪・脱色、ピアス穴を開ける等の行為はせず、容儀を整える。

(3) 『飲酒・喫煙』は絶対しない。

(4) 万引きは絶対にしない。

(5) 法律に触れる行為や高校生としてふさわしくない行為はしない。

(例：パチンコ店や夜にお酒を提供する店(食堂を除く)等への出入りはしない等)

(6) 望ましい人間関係を築くために心掛けるべきことを、今一度見つめ直しましょう。

(例：他人の悪口を言わない、自分の取るべき行動を相手の立場で考える等)

(7) 身分証(学生証)は常に携帯しておく。

(8) 教室の机の中は空にし、道具の管理や家庭学習を怠らない。

※長期休業中でも、講習・面談・部活動等で教室を使用する可能性があります。紛失・盗難のトラブルを避けるようにしましょう。



### スマートフォン等におけるネット上のマナー

(1) インターネット社会でも、実生活と同じルールとマナーを守る。

(2) 他人のプライバシーを尊重する。

(例：本人の許可なしで写真をアップしない、実名をあげない等)

(3) 自分の住所・氏名などの個人情報を入力する時は、十分注意する。

(4) ID・パスワードの管理を徹底する。

(5) 他人のミスを大げさに指摘しない。

(6) メール(LINE、インスタも含む)を送る前に、文面の内容をよく確認する。

(いったんネット上に発信した情報は、高い確率で第3者〔例：見られるとマズい人、

全く知らない人、あなたを騙して犯罪に巻き込もうとする人等〕に見られています)

(7) 面と向かって言えないこと(悪口、誹謗中傷、バカにした発言等)は書かない。

※場合によっては、刑事罰を科せられたり、民事訴訟で損害賠償を請求される可能性があります。



## 2 宮沢賢治を語る

岩手県花巻市出身の作家宮沢賢治は、『銀河鉄道の夜』をはじめとした多くの作品を輩出しています。

しかし、彼の作品は**未完成**が多いと言われていす。『銀河鉄道の夜』は、少なくとも四つの原稿があり、最終形とされている第四次稿は、賢治の没後、編集に携わった方々の判断で最終形とされているだけのようです。



これを人生に重ねると、**人生も完成された状態に到達することはなく、常に学び成長**していく過程が重要であるということです。

我々はどうしても、何かを**不完全な状態で出すことに抵抗感**を持ってしまいます。

しかし、自我の意識は、集団社会や宇宙規模の意識や考えは、元を正せば一個人の意識や考えが進化したものです。**未完成だから自分が変わることができ、社会が変わることができる**のではないのでしょうか。

1896年(明治29年)、現岩手県花巻市豊沢町出身の詩人、童話作家。

農民指導者など、多方面で活動を行うが、1933年(昭和8年)37歳で死去。生涯で多くの短歌や詩、童話などの作品を遺しているが、生前に刊行された著書は2冊だけと言われる。



宮沢賢治

賢治の言葉の中に、「**永久の未完成これ完成である**」という有名なものがあります。

賢治の言う「永久の未完成」とは、芸術は**完成形に到達することはなく常に変化し新たな解釈を生み出す可能性を秘めている**ということです。そして「これ完成である」は**未完成な状態こそが作品の生命力**であり結果として完成された状態であることを意味しています。



### 宮沢賢治：『生徒諸君に寄せる』

谷川徹三編『宮沢賢治詩集』岩波書店 1950 より一部抜粋

中等学校生徒諸君  
諸君はこの颯爽たる  
諸君の未来圏から吹いて来る  
透明な清潔な風を感じないのか  
(中略)

諸君はこの時代に強ひられ率ゐられて  
奴隷のやうに忍従することを欲するか  
(中略)

むしろ諸君よ

更にあらたな正しい時代をつくれ  
(中略)

宇宙は絶えずわれらによって変化する  
誰が誰よりどうだとか  
誰の仕事がどうしたとか  
そんなことを言ってるひまがあるか  
(中略)

新しい時代のコペルニクスよ  
余りに重苦しい重力の法則から  
この銀河系を解き放て  
(中略)

ああ諸君はいま  
この颯爽たる諸君の未来圏から吹いて来る  
透明な風を感じないのか

